Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18» имени Жадовца Николая Ивановича

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
на заседании	Зам. директора по ВР	Директор школы
методического	Николаева В.В	_____Абдулкина И.В.
объединения школы	«31» 08 2021г.	Приказ №211 от 31.08.2021
Протокол № 1 от 31.08.2021		
_____		

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Внеклассное чтение: классики и современники»

Направление: духовно-нравственное
5-6 классы
Срок реализации программы: 2 года.

Разработана:
Николаева В.В.,
учитель русского языка и литературы,
высшей категории

Кемерово 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности ……...…..3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности…….……...……...5
3. Тематическое планирование……....7

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс.

Круг чтения:

· произведения устного народного творчества русского народа и народов мира;
· сказки детских писателей;
· произведения о жизни детей, их отношении к Родине, друг к другу, бережном отношении к природе и животным;· статьи из детских газет и журналов.

Жанровое разнообразие:

· пословицы, поговорки, загадки;
· сказки (народные и авторские);
· рассказы.

Развитие творческих способностей:

· чтение по ролям;
· инсценирование прочитанного;
· творческий пересказ в форме продолжения текста;
· составление отзыва о прочитанной книге.

Межпредметные связи:

· с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений из текстов;· с уроками изобразительного искусства: сопоставление текста и иллюстраций, участие в выставках рисунков по прочитанным произведениям;· с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по темам чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

· самостоятельно выбирать в библиотеке и читать детские книги и статьи из детских газет, журналов на указанную учителем тему;
· читать правильно, выразительно и осознанно вслух, читать «про себя», читать по ролям;· отвечать на вопросы учителя;
· пересказывать текст произведения;
· определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение;
составлять краткие отзывы о книгах (с помощью учителя).

6 класс.

Круг чтения:

· произведения устного народного творчества русского народа и народов мира;
· сказки детских писателей;
· произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к животным, труду, друг к другу;· статьи из детских газет и журналов.

Жанровое разнообразие:

· сказки (народные и авторские);
· сказы, были;
· рассказы;
· очерки;
· повести.

Развитие творческих способностей:

· драматизация: чтение по ролям, инсценирование;

· графическое и словесное иллюстрирование прочитанного;
· творческий пересказ;
· составление диафильма к тексту;
· составление отзыва о прочитанной книге.

Межпредметные связи:

· с уроками русского языка: запись отдельных выражений из текстов, написание небольших изложений на основе прочитанных произведений, составление мини-рассказов о героях произведений;
· с уроками биологии: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков внеклассного чтения на природе;
· с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование прочитанных произведений, участие в выставках рисунков;
· с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по темам чтения, музыкальное оформление инсценировок.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

· самостоятельно выбирать в библиотеке и читать детские книги, статьи из газет и детских журналов на указанную учителем тему;
· читать правильно, выразительно, осознанно вслух, читать «про себя», читать по ролям;
· выделять главную мысль произведения;
· называть главных действующих лиц, определять основные черты их характера, выражать своё отношение к ним;
· пересказывать содержание прочитанного по заданию учителя;
· составлять краткие отзывы о книгах;
· вести дневники внеклассного чтения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы программы	**Количество часов**	
	5 класс	**6 класс**
Введение	1	1
Сказка народная и авторская	11	13
Книги о ребятах и их делах	7	5
Мир родной природы	4	4
О братьях наших меньших	8	6
Путешествия, приключения, фантастика	3	5
Всего часов	**34**	**34**

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
Введение (1ч)						
1	Введение. Книга, ее создатели, ее компоненты.	1			Раздаточный материал.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Анкетирование.
Сказка народная и авторская (11ч)						
2-3	«Народная мудрость». Пословицы, загадки, русские народные сказки.	2			Сборники сказок, компьютер, колонки, проектор, папка «УНТ», иллюстраций к русским народным сказкам.	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Различение видов сказок. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения). Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. Создание собственных иллюстраций к сказке. Проект
4	Нравоучительный и философский характер сказок.	1				
5-7	Сказки Д. Мамина-Сибиряка. «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Про Комара Комаровича, длинный нос».	3				
8-9	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	2				
10-12	Проект «Иллюстрируем сказку»	3				
Книги о ребятах и их делах (7ч)						
13-15	А. Гайдар «Чук и Гек», «Огурцы», «Весёлая семейка».	3			Компьютер, колонки, проектор, презентация.	Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор». Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы,
16-17	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Фантазёры»	2				

18-19	Рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо»	2				ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.
Мир родной природы (4ч)						
20-21	Г. Скребицкий «Лесной голосок», «Воришка»	2			Компьютер, колонки, проектор, презентация.	Обучение анализу эпизода рассказа. Создание собственных иллюстраций к рассказам. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).
22-23	М. Пришвин «В краю дедушки Мазая», «Золотой луг», «Ярик».	2				
О братьях наших меньших (8ч)						
24	К. Паустовский «Похождение жука-носорога».	1			Компьютер, колонки, проектор, презентация.	Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Проект.
25-26	Г. Скребицкого «Догадливая синичка», «Заботливая мамаша».	2				
27	М. Пришвина «Лисичкин хлеб», «Муравьи».	1				
28-29	В. Бианки «Тигр-пятиполосик», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка».	2				
30-31	Проект «Рассказ о братьях наших меньших»	2				
Путешествия, приключения, фантастика (3ч)						
32-34	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	3			Компьютер, колонки, проектор, презентация. м/ф «Заколдован-ный мальчик» (DVD).	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения

6 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
Введение (1ч)						
1	Введение.	1			Раздаточный материал.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.
Сказка народная и авторская (13ч)						
2-3	Русские народные сказки и сказки народов мира.	2			Сборники сказок, компьютер, колонки, проектор.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Сказ как жанр литературы. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).
4-5	Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди», «Оле-Лукойе».	2				
6-11	Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».	6				
12-14	Сказы и были П. Бажова. «Живой огонёк», «Надпись на камне», «Уральские были».	3				
Книги о ребятах и их делах (5ч)						
15-16	М. Пришвина «Кладовая солнца»	2			Компьютер, колонки, проектор, презентация.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Характеристика героев произведений.
17	В. Астафьева «Зачем я убил коростеля?»	1				
18-19	Л. Кассиль «У классной доски», «Улица младшего сына».	2				
Мир родной природы (4ч)						
20	М. Пришвина «Лесной	1			Компьютер,	Обучение анализу эпизода рассказа.

	хозяин».				колонки, проектор, презентация.	Создание собственных иллюстраций к рассказам. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Работа над коллективным (индивидуальным) проектом.
21	К. Паустовский «Прощание с летом».	1				
22-23	Проект «Путешествие по лесным тропинкам»	2				
О братьях наших меньших (6ч)						
24	В. Бианки «Сумасшедшая птица»	1			Компьютер, колонки, проектор, презентация.	Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.
25-26	Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».	2				
27-28	М. Пришвин «Птицы под снегом», «Лесной доктор».	2				
29	К. Паустовский «Кот-ворюга».	1				
Путешествия, приключения, фантастика (5ч)						
30-32	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно».	3			Компьютер, колонки, проектор, презентация.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения
33-34	Астрид Линдгрсн. «Приключения Калле Блумквиста»	2				

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной коррекционной) школе. – М.: Владос, 1999. – 256 стр.
2. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 с.
3. Дефектология. Научно-методический журнал. — М.: Школа-Пресс.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.
5. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. — М.: Образование плюс.
6. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – СПб.: 1998.
7. Начальная школа. Научно-методический журнал. — М.: Молодая гвардия.
8. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 стр.
9. Прокопьенко М. Е. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.

Литература для учащихся

5 класс

Фольклор

1. Пословицы, загадки
2. Русские народные сказки
3. Сказки народов мира

Авторские сказки

1. В. Гауф. Сказки.
2. В. А. Жуковский. Сказки. Баллады.
3. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»
4. Д. Мамин-Сибиряк. Сказки

О детях:

1. М. Зощенко. Рассказы для детей.
2. А. Гайдар «Чук и Гек»
3. Н. Носов. Рассказы.

О природе:

1. Скребицкого «Лесной голосок», «Воришка»
2. М. Пришвина «В краю дедушки Мазая», «Золотой луг», «Ярик».

Люди и звери:

1. Рассказы К. Паустовского «Похождение жука-носорога»,
2. Г. Скребицкого «Догадливая синичка», «Заботливая мамаша»
3. М. Пришвина «Лисичкин хлеб», «Муравьи»

Приключения и фантастика:

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

6 класс

Фольклор

1. Русские народные сказки
2. Сказки народов мира.
3. Былины.
4. Загадки, пословицы, поговорки.

Авторские сказки

1. Ханс Кристиан Андерсен. Сказки и истории.
2. Братья Гримм. Сказки.
3. Дж. Родари. Сказки по телефону.
4. А. П. Платонов. Сказки.
5. Л. Кэрролл. Алиса в стране чудес.
6. Кир Булычев. Заповедник сказок.

О детях:

1. А. Аверченко. Рассказы для детей.
2. А. И. Куприн. Рассказы для детей.
3. В. П. Астафьев. Рассказы для детей.
4. М. Зощенко. Рассказы для детей.
5. Туве Янссон. Невидимое дитя.

О природе:

1. И.А, Бунин. Лирика. Рассказы.
2. И. С. Шмелев. Мартовская капель.
3. В. И. Белов. Рассказы.
4. А. Замятин. Рассказы.

Русская классическая литература XIX века

1. И. А. Крылов. Басни.
2. А С. Пушкин. Лирика. Руслан и Людмила.
3. Н. В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки.
4. И. С. Тургенев. Рассказы из "Записок охотника".
5. Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы.

Люди и звери:

1. К. Г. Паустовский. Рассказы.
2. Дж. Даррелл. Зоопарки. Зоопарк на острове. Говорящий сверток. Рози, моя родственница.

Приключения и фантастика:

1. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно».
2. Астрид Линдгрсн. «Приключения Калле Блумквиста».
3. Д.Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно»

Стихи и песни о нашей Родине, о ее защите, о Великой Отечественной войне.

Материально-техническая база:

1. Компьютер
2. Проектор.
3. Колонки.
4.Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
5. Экранно-звуковые пособия
6. Презентации к занятиям.
7. DVD фильмы, мультфильмы.

Приложение 1

Анкета для учащихся №1

1. Всегда ли вы, начиная чтение, имеете четкую цель и мотив?
   а) всегда очень четкую и чтение мотивировано;
   б) всегда приблизительно и без мотива;
   в) иногда;
   г) лишь изредка;
   д) никогда.
2. Меняете ли вы скорость чтения на протяжении одной статьи?
   а) постоянно меняю;
   б) иногда;
   в) скорость определяю перед началом чтения заранее;
   г) всегда читаю со средней скоростью;
   д) всегда читаю медленно.
3. Удается ли целиком сосредоточиться на тексте?
   а) удается всегда;
   б) в основном, удается;
   в) лишь в случае, если материал очень интересный;
   г) в редких случаях;
   д) не удается.
4. Можете ли вы быстро понять структуру читаемого текста?
   а) построение текста чувствую всегда;
   б) понять, какие разделы важны, мне удается быстро;
   в) после прочтения небольшой части уже представляю структуру;
   г) понимаю структуру только после прочтения текста;
   д) на структуру не обращаю внимания.
5. Можете ли вы понять сразу смысл целого предложения?
   а) могу всегда;
   б) могу, если текст легкий;
   в) иногда;
   г) изредка;
   д) не могу.
6. Возвращаетесь ли вы повторным взглядом к уже прочитанному?
   а) никогда;
   б) если есть незнакомые слова;
   в) только из-за непонимания слов;
   г) иногда, если не понимаю смысл текста;
   д) часто по различным поводам.
7. Водите ли вы по строке пальцем или карандашом или следите за текстом движением головы?
   а) голова и руки без движения;
   б) иногда двигаю головой;
   в) при чтении важных мест вожу пальцем по тексту;
   г) часто;
   д) всегда так делаю.
8. Проговариваете ли вы вслух или про себя то, что читаете?
   а) всегда читаю молча и не проговариваю;
   б) не знаю;
   в) произношу отдельные слова;

г) проговариваю текст;
д) всегда читаю с артикуляцией.

9. Возникают ли у вас образные представления того, что читаете?
а) возникают всегда;
б) иногда;
в) затрудняюсь ответить;
г) очень редко;
д) никогда.

Приложение 2

Анкета для учащихся №»

1. Есть ли у тебя домашняя библиотека?
А) да
Б) нет
2. Сколько в ней примерно книг? _____ книг
3. Ты можешь отнести себя к книголюбам?
А) да
Б) нет
В) не знаю
4. Что тебя привлекает больше – книга или телевидение?
А) книга
Б) телевидение
В) не знаю
5. Ты считаешь, что книга лучший подарок?
А) да
Б) нет
В) не знаю
6. Ты любишь читать?
А) да
Б) нет
В) бесполезное занятие
7. Ты часто посещаешь библиотеку (школьную, сельскую)?
А) часто
Б) редко
В) совсем не хожу
8. Представь, все умеют читать, а ты нет? Как ты отнесешься к этому?
А) буду переживать
Б) мне все равно
В) не знаю
Г) это не важно

Приложение 3

Тест

1. Что такое сказка?

а) Краткий рассказ нравоучительного характера.
б) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.
в) Сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нем.

2. Как называется вступительная часть сказки, в которой говорится о том, где и когда происходит действие?

а) Начало.
б) Зачин.
в) Почин.

3. К какому виду сказок относится “Царевна-лягушка”?

а) Бытовая сказка.
б) Волшебная сказка.
в) Сказка о животных.

4. К какому жанру относится литературная сказка?

а) Эпическому жанру литературы.
б) Драматическому жанру литературы.
в) Лиро-эпическому жанру литературы.

5. Почему “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях” является литературной?

а) Написана стихами.
б) Не опирается на фольклорный сюжет.
в) нет традиционных сказочных зачина и концовки.
г) Есть автор.

6. Кто из перечисленных писателей является автором известных сказок?

а) В.Ф. Одоевский.
б) А.С. Пушкин.
в) И.С. Тургенев.
г) А. Погорельский.